

# O HELGA NATT

Tekst: C. de Rockemauro  
Svensk övers.: Ukjent

Musikk: Adolphe C. Adam  
Arr.: Tore W. Aas

*Solo:*

1. O hel - ga natt, o  
2. Ty Fräl - sarn kros - sat

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics for two versions of the song. The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics: "he - ga stund för väl - den då gu - da - män - skan till jor - den steg vå - ra tun - ga bo - jor, vår jord är fri, him - len öp - pen nu". The piano accompaniment includes chord markings: D, A, A/E, and E7. The melody continues with eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

The third system concludes the musical score. The vocal line includes the lyrics: "ned - är! För att för - so - na du Ut - i din slav - du". The piano accompaniment includes chord markings: A, A, and A. The melody continues with eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.



världens brott och syn - der för oss han dö - dens smär - ta -  
 ser en äls - kad bro - der och se, din o - vän skall bli dig så

D A A7 C#m/G# G#7

led. Och hop - pets strå - le går i - ge - nom  
 kär. Från him - len brak - te Fräl - sa - ren oss

O

C#m E7 A

världen och lju - set skim - rar ö - ver land och hav.  
 fri - den, för oss han ned - steg i sin stül - la grav.

O

E7 A



Folk, — fall nu ne - der och häi - sa glatt din

Folk, — fall nu ne - der och häi - sa glatt din

F#m C#m Hm

fri - het! O hel - ga nati,

fri - het! O hel - ga nati,

F#m A/E E/D A/C#



du fräls - ning åt oss gav! \_\_\_\_\_ ○

du fräls - ning åt oss gav! \_\_\_\_\_ ○

Hm/D A/E E7 A

hel - ga natt, \_\_\_\_\_ du fräls - ning

hel - ga natt, \_\_\_\_\_ du fräls - ning

E E/D A/C# Hm/D A/E



Trompet:

5

at — oss gav!

at — oss gav!

E7 A A/C# D Hm

tr

1.

E7/G# A Hm/D A/E E7 A

2.

rit.

rit.

A